



مؤتمر أدب التراث العربي
قراءة حديثة ورقميات إبداعية

أجندة مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها “أدب التراث العربي؛ قراءة حديثة ورقميات إبداعية”

برنامج المؤتمر ، والمعرض ،
والورشات التدريبية المصاحبة



25-24 فبراير 2025

جامعة الإمارات العربية المتحدة - العين
مدرج المبنى الهلالي

(أولاً: برنامج الجلسة الافتتاحية والجلسات العلمية)

اليوم الأول الاثنين 2/24 :

- الجلسة الافتتاحية 11:00-10:00
- الجلسة الأولى : 1:00-11:30
- الجلسة الثانية: 3:00-1:30
- استراحة قصيرة: 11:30-11:00
- استراحة قصيرة : 1:00-1:30
- وجبة الغداء : 4:00-3:00

الجلسة الافتتاحية

(11:00-10:00)

- النشيد الوطني.
- القرآن الكريم . الطالب عبدالله النعماني.
- كلمة معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة.
- كلمة معالي محمد المر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم.
- كلمة سعادة الدكتور علي بن تميم ، رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية.
- كلمة الدكتورة غنيمة اليماحي، رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الإمارات.
- فيديو تعريف عن المؤتمر والأنشطة المرافقة له.
- إطلاق لعبة تفاعلية من وحي التراث العربي .
- تكريم معالي محمد المر وسعادة علي بن تميم والمشاركين .
- صورة جماعية.

استراحة قصيرة و جولة معالي الرئيس الأعلى والضيوف الكرام في المعرض

11:30-11:00

الجلسة
العلمية الأولى
(1:00-11:30)

الأدب العربي
والصناعات
الإبداعية الرقمية
إدارة الجلسة:
أ.د. محمد الدروبي
قسم اللغة العربية
وآدابها - جامعة
الإمارات

تحويل الأدب التراثي إلى صناعات
إبداعية في ضوء التقنيات الحديثة

مشاريع مركز أبو ظبي للغة العربية
الرقمية في خدمة اللغة العربية

أ.د. زهور كرام

رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الرباط.

أ. خولة المرزوقي

اختصاصي النشر الإلكتروني في مركز أبوظبي للغة
العربية.

د. عبد الله أبو شمس

رئيس وحدة البحوث ودراسات اللغة في مركز
أبوظبي للغة العربية

أ. كوثر معمّر الزغلامي

مديرة المؤسسة التربوية "وحدة تنشيط الأحياء ذات
الكثافة السكانية"، تونس.

إعادة إحياء التراث الأدبي بعيون
الشباب: نحو صناعة إبداعية عصرية

شخصية أبي الفتح الإسكندري ؛ من
التراث إلى الصناعة الإبداعية

أ. فاطمة الكعبي

كاتبة وأديبة وخبيرة تربوية/طالبة ماجستير في قسم
اللغة العربية وآدابها في جامعة الإمارات

استراحة قصيرة
(1:30-1:00)

**الجلسة
العلمية الثانية
(3:00-1:30)**

**الإمكانات الإبداعية
القارة في المنتج
النصي، وآليات
تحويله رقمياً.**

إدارة الجلسة :

د. عائشة الشامي

رئيسة قسم اللغة

العربية - جامعة

محمد بن زايد للعلوم

الإنسانية

**الرسوم المتحركة العربية، ٩٠ عاماً نحو
توكيد الهوية**

**ألف ليلة وليلة في رحاب الفنون العالمية:
قراءة في نماذج منتقاة**

**الأدب الشعبي الرقمي ورهان إثبات
المشروعية: تأملات أنطولوجية**

**التراث الشعبي العربي بين المسرحة
والتعبير عن تحولات الواقع -قراءة في
المنجز -**

**توظيف الأدب التراثي الصوفي في
صناعة السيناريو**

د. محمد غزالة

رئيس مدرسة الفنون السينمائية - جامعة عفت،
المملكة العربية السعودية.

أ.د. بهاء بنت نوار

أستاذة الآداب الأجنبية - جامعة سوق أهراس،
الجزائر.

أ.د. بلقاسم الجطاري

أستاذ التعليم العالي - جامعة محمد بن زايد للعلوم
الإنسانية.

د. زبيدة بوغواص

أستاذ محاضر - جامعة قسنطينة، الجزائر.

أ.د. الرشيد بوشعير

أكاديمي وناقد أدبي.

د. شعبان بدير

عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها
- جامعة الإمارات.

**وجبة الغداء
(4:00-3:00)**

اليوم الثاني: الثلاثاء 2/25 :

- الجلسة العلمية الثالثة: 11:30-10:00
- الاستراحة القصيرة : 12:00-11:30
- الجلسة العلمية الرابعة: 2:00-12:00
- الغداء: 3:00-2:00

الجلسة

العلمية الثالثة

(11:30-10:00)

السرد التراثي؛ العجيب في قصة
المغامرات

التراث الإماراتي وإلهام الخيال: أثر
الموروث الثقافي في تعزيز اللغة
والإبداع

أ. إيناس يعقوب

الأمين العام لفنون التحريك لإعلام الطفل - الاتحاد
العام للمنتجين العرب، البحرين

د. لطفي عمر

أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية - جامعة محمد
بن زايد للعلوم الإنسانية

الأدب والتراث

والتلقي الحدائي

إدارة الجلسة:

أ. د زهور كرام

رئيسة قسم اللغة

العربية وآدابها -

جامعة الرباط.

فاعلية الأمثال الشعبية في تعزيز القيم
والمهارات والمعارف
دراسة تطبيقية على الأمثال الشعبية
الإماراتية

د. عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

شاعر وكاتب وباحث أكاديمي.

د. علي عبد القادر الحمادي

كاتب وباحث أكاديمي، أستاذ مساعد -كلية الشرطة،
أبوظبي.

د. حليلة أحمد عمایرة

أستاذة اللسانيات -جامعة البلقاء ، الأردن .

أثر المكنون الدلالي في الظاهر اللغوي
في لغة الأمثال العربية- مقارنة دلالية
تداولية

استراحة قصيرة

(12:00-11:30)

الجلسة العلمية
الرابعة
(12:00-2:00)

الأدب التراثي بين
الأداء التفاعلي

والذكاء الاصطناعي
إدارة الجلسة:

د. محمد عدیل
عضو هيئة تدريس في
قسم اللغة العربية
وآدابها - جامعة
الإمارات

من صفحات الكتب إلى عوالم رقمية:
الأدب العربي بثوب المستقبل

فاعلية النص التراثي في اختبار الفروض
العلمية في التطبيقات النقدية
المعاصرة

د. بشیر الراعي
محاضر في كلية تقنية المعلومات - جامعة
الإمارات.

د. شریف الصافي
أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية - جامعة
الشرقية - سلطنة عمان

أ.منى الكندي

اختصاصية لغات -جامعة محمد بن زايد للعلوم
الإنسانية /طالبة ماجستير في قسم اللغة العربية
وآدابها -جامعة الإمارات

أ.نرمين أشرف أبو الخير

طالبة دكتوراة في كلية الهندسة - جامعة الإمارات

أ. أمانة علي قرقوم

طالبة دكتوراة في كلية الهندسة - جامعة الإمارات

نظرية الجينوم اللغوي؛ دمج الذكاء
الاصطناعي واللسانيات في فهم تطور
اللغة ومستقبلها

دمج التقنيات الحديثة في كتابة الأدب
والتراث العربي باستخدام الذكاء
الاصطناعي؛ دراسة حالة متحف
المستقبل في دبي

التوصيات العلمية للمؤتمر

د. يونس فياض

عضو هيئة تدريس قسم اللغة
العربية وآدابها - جامعة الإمارات

تكریم لجان المؤتمر

أ.د. محمد بن هويدن

عمید كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة
الإمارات

وجبة الغداء
(3:00-2:00)

(ثانياً: المعرض والورشات التدريبية)

اليوم الأول / المعرض

11:00 صباحاً - 5:00 مساءً

أمام قاعات الابتكار

عرض لعدد من الأعمال الرقمية من صناعة الطالبات وبعض الشركات المشاركة، تستلهم بالضرورة روح المؤتمر، وتحاول أن تجسد فكرته العامة :

1. الكتاب الإلكتروني لاستقبال توقيعات الضيوف وتعليقاتهم .
2. المكتبة الصوتية بالتعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية.
3. الطباعة الثلاثية الأبعاد بالتعاون مع مكتبة الجامعة .
4. لعبة العصر العباسي بالتعاون مع كلية تقنية المعلومات - جامعة الإمارات.
5. عرض تجربة تفاعلية في الواقع المعزز (طالبة ماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها).
6. ممارسة لعبة تفاعلية (التحدي والمغامرة).
7. عرض الخط الرقمي.

اليوم الثاني/

الورشات التدريبية

بالتنسيق مع مركز

التعليم المستمر

في الجامعة.

كتابة السيناريو والحوار

كتابة البودكاست

الإلقاء الصوتي

د. يوسف الحطيني

محاضر في قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الإمارات.

أ. عبد الله الريسي

خبير في مجال صناعة المحتوى الإخباري وإدارة الحملات الاتصالية.

أ. أيوب آل علي

المدير التنفيذي لشركة تراك ون للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني .

3:00-7:00 مساءً

قاعات الابتكار

استراحة قصيرة

(5:30-5:00)



الداعمين

