



مؤتمر أدب التراث العربي
قراءة حداثية ورقميات إبداعية

أجندة مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها “أدب التراث العربي؛ قراءة حداثية ورقميات إبداعية”

برنامج المؤتمر، والمعرض،
والورشات التدريبية المصاحبة



25-24 فبراير 2025
جامعة الإمارات العربية المتحدة - العين
مدرج المبنى الهلالي

(أولاً: برنامج الجلسة الافتتاحية والجلسات العلمية)

اليوم الأول الاثنين 2/24 :

- الجلسة الافتتاحية 11:30-10:30
- الجلسة الأولى : 12:00-1:30
- الجلسة الثانية: 2:00-3:30
- استراحة قصيرة: 11:30-12:00
- استراحة قصيرة : 1:30-2:00
- وجبة الغداء : 3:30

الجلسة الافتتاحية

(11:30-10:30)

- النشيد الوطني.
- كلمة معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة.
- كلمة معالي محمد المر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم.
- كلمة سعادة الدكتور علي بن تميم ، رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية.
- فيديو تعريفى عن المؤتمر والأنشطة المرافقة له.
- إطلاق لعبة تفاعلية من وحي التراث العربي .
- تكريم معالي محمد المر وسعادة علي بن تميم والمشاركين .
- صورة جماعية.

استراحة قصيرة و جولة معالي الرئيس الأعلى والضيوف الكرام في المعرض

12:00-11:30

**الجلسة
العلمية الأولى
(12:00-1:30)**

**الأدب العربي
والصناعات
الإبداعية الرقمية**
إدارة الجلسة:
أ.د. محمد الدروبي
قسم اللغة العربية
وآدابها - جامعة
الإمارات

**تحويل الأدب التراثي إلى صناعات
إبداعية في ضوء التقنيات الحديثة**

**مشاريع مركز أبو ظبي للغة العربية
الرقمية في خدمة اللغة العربية**

**إعادة إحياء التراث الأدبي بعيون
الشباب: نحو صناعة إبداعية عصرية**

**شخصية أبي الفتح الإسكندري ؛ من
التراث إلى الصناعة الإبداعية**

أ.د. زهور كرام

رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الرباط.

أ. خولة المرزوقي

اختصاصي النشر الإلكتروني في مركز أبوظبي للغة
العربية.

د. عبد الله أبو شميمس

رئيس وحدة البحوث ودراسات اللغة في مركز
أبوظبي للغة العربية

أ. كوثر معمّر الزغلامي

مديرة المؤسسة التربوية "وحدة تنشيط الأحياء ذات
الكثافة السكانية"، تونس.

أ. فاطمة الكعبي

كاتبة وأديبة وخبيرة تربوية/طالبة ماجستير في قسم
اللغة العربية وآدابها في جامعة الإمارات

**استراحة قصيرة
(1:30-2:00)**

الجلسة

العلمية الثانية

(3:30-2:00)

الإمكانات الإبداعية

القارة في المنتج

النصي، وآليات

تحويله رقمياً.

إدارة الجلسة :

د. عائشة الشامي

رئيسة قسم اللغة

العربية - جامعة

محمد بن زايد للعلوم

الإنسانية

الرسوم المتحركة العربية، ٩٠ عاما نحو
توكيد الهوية

د. محمد غزالة
رئيس مدرسة الفنون السينمائية - جامعة عفت،
المملكة العربية السعودية.

أف ليلة وليلة في رحاب الفنون العالمية:
قراءة في نماذج منتقاة

أ.د. بهاء بنت نوار
أستاذة الآداب الأجنبية - جامعة سوق أهراس،
الجزائر.

الأدب الشعبي الرقمي ورهان إثبات
المشروعية: تأملات أنطولوجية

أ.د. بلقاسم الجطاري
أستاذ التعليم العالي - جامعة محمد بن زايد للعلوم
الإنسانية.

توظيف الأدب التراثي الصوفي في
صناعة السيناريو

د. شعبان بدير
عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها
-جامعة الإمارات.

وجبة الغداء

(3:30)

اليوم الثاني: الثلاثاء 2/25 :

- الجلسة العلمية الثالثة: 10:00-11:30
- الغداء: 2:00-3:00
- الجلسة العلمية الرابعة: 12:00-2:00

الجلسة

العلمية الثالثة (10:00-11:30)

السرد التراثي؛ العجيب في قصة
المغامرات

أ. إيناس يعقوب
الأمين العام لفنون التحريك لإعلام الطفل - الاتحاد
العام للمنتجين العرب، البحرين

التراث الإماراتي وإلهام الخيال: أثر
الموروث الثقافي في تعزيز اللغة
والإبداع

د. لطفي عمر
أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية - جامعة محمد
بن زايد للعلوم الإنسانية

الأدب والتراث والتلقي الحدائي

إدارة الجلسة:
أ. د زهور كرام
رئيسة قسم اللغة
العربية وآدابها -
جامعة الرباط.

فاعلية الأمثال الشعبية في تعزيز القيم
والمهارات والمعارف
دراسة تطبيقية على الأمثال الشعبية
الإماراتية

د. عبد الحكيم عبد الله الزبيدي
شاعر وكاتب وباحث أكاديمي.

د. علي عبد القادر الحمادي
كاتب وباحث أكاديمي، أستاذ مساعد -كلية الشرطة،
أبوظبي.

أثر المكنون الدلالي في الظاهر اللغوي
في لغة الأمثال العربية- مقارنة دلالية
تداولية

د. حليمة أحمد عمایرة
أستاذة اللسانيات -جامعة البلقاء ، الأردن .

استراحة قصيرة (11:30-12:00)

**الجلسة العلمية
الرابعة
(12:00-2:00)**

**الأدب التراثي بين
الأداء التفاعلي
والذكاء الاصطناعي**
إدارة الجلسة:
د. محمد عديل
عضو هيئة تدريس في
قسم اللغة العربية
وأدائها - جامعة
الإمارات

**من صفحات الكتب إلى عوالم رقمية:
الأدب العربي بثوب المستقبل**

د. بشير الراعي
محاضر في كلية تقنية المعلومات - جامعة
الإمارات.

**فاعلية النص التراثي في اختبار الفروض
العلمية في التطبيقات النقدية
المعاصرة**

د. شريف الصافي
أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية - جامعة
الشرقية - سلطنة عمان

**نظرية الجينوم اللغوي؛ دمج الذكاء
الاصطناعي واللسانيات في فهم تطور
اللغة ومستقبلها**

أ.منى الكندي
اختصاصية لغات -جامعة محمد بن زايد للعلوم
الإنسانية /طالبة ماجستير في قسم اللغة العربية
وأدائها -جامعة الإمارات

**دمج التقنيات الحديثة في كتابة الأدب
والتراث العربي باستخدام الذكاء
الاصطناعي؛ دراسة حالة متحف
المستقبل في دبي**

أ.ترمين أشرف أبو الخير
طالبة دكتوراة في كلية الهندسة - جامعة الإمارات
أ. أمينة علي قرقوم
طالبة دكتوراة في كلية الهندسة - جامعة الإمارات

التوصيات العلمية للمؤتمر

د. يونس فياض
عضو هيئة تدريس قسم اللغة
العربية وأدائها - جامعة الإمارات

تكريم لجان المؤتمر

أ.د محمد بن هويدن
عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة
الإمارات

**وجبة الغداء
(3:00-2:00)**

ثانياً: المعرض والورشات التدريبية)

اليوم الأول / المعرض

11:00 صباحاً - 5:00 مساءً

أمام قاعات الابتكار

عرض لعدد من الأعمال الرقمية من صناعة الطالبات وبعض الشركات المشاركة، تستلهم بالضرورة روح المؤتمر، وتحاول أن تجسد فكرته العامة :

1. الكتاب الإلكتروني لاستقبال توقيعات الضيوف وتعليقاتهم .
2. المكتبة الصوتية بالتعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية.
3. الطباعة الثلاثية الأبعاد بالتعاون مع مكتبة الجامعة .
4. لعبة العصر العباسي بالتعاون مع كلية تقنية المعلومات - جامعة الإمارات.
5. عرض تجربة تفاعلية في الواقع المعزز (طالبة ماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها).
6. ممارسة لعبة تفاعلية (التحدي والمغامرة).
7. عرض الخط الرقمي.

كتابة السيناريو والحوار

د. يوسف الحطيني

محاضر في قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الإمارات.

كتابة البودكاست

أ. عبد الله الريسي

خبير في مجال صناعة المحتوى الإخباري وإدارة الحملات الاتصالية.

الإلقاء الصوتي

أ. أيوب آل علي

المدير التنفيذي لشركة تراك ون للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني .

اليوم الثاني/

الورشات التدريبية

بالتنسيق مع مركز

التعليم المستمر

في الجامعة.

3:00-7:00 مساءً

قاعات الابتكار

استراحة قصيرة

(5:30-5:00)



الداعمون

