



قسم اللغة العربية وآدابها

برنامج المؤتمر الدولي الأول، والمعرض، والورشات التدريبية المصاحبة.

(أولاً: برنامج الجلسة الافتتاحية والجلسات العلمية)

اليوم الأول الاثنين 2/24 :

- الافتتاحية 10 – 11
- الجلسة الأولى 11.30 - 1
- الجلسة الثانية: 1.30 – 3
- استراحة قصيرة 11-11.30
- استراحة قصيرة 1-1.30.
- تناول وجبة الغداء مع الضيوف .

- النشيد الوطني.
- القرآن العظيم.
- كلمة معالي زكي أنور نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة، والرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة.
- كلمة معالي محمد المر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم.
- كلمة سعادة الدكتور علي بن تميم ، رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية.
- كلمة الدكتورة غنيمه اليمامي، رئيسة قسم اللغة العربية في جامعة الإمارات.
- فيديو تعريفى عن المؤتمر والأنشطة المرافقة له.
- إطلاق لعبة تفاعلية من وحي التراث العربي .
- تكريم الشخصيات الاعتبارية والرعاة والمشاركين في الأبحاث، وصورة جماعية.

استراحة قصيرة و جولة معالي الرئيس والضيوف الكرام في المعرض .
(11 – 11.30)

أ.د. زهور كرام رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الرباط.	تحويل الأدب التراثي إلى صناعات إبداعية في ضوء التقنيات الحديثة	الجلسة العلمية الأولى (11.30 – 1)
أ. خولة المرزوقي اختصاصي النشر الإلكتروني في مركز أبو ظبي للغة العربية.	مشاريع مركز أبو ظبي للغة العربية الرقمية في خدمة اللغة العربية	
د. عبد الله أبو شميس رئيس وحدة البحوث ودراسات اللغة في مركز أبو ظبي للغة العربية	إعادة إحياء التراث الأدبي بعيون الشباب: نحو صناعة إبداعية عصرية	الأدب العربي والصناعات الإبداعية الرقمية
أ. كوثر معمور الزغلامي مديرة المؤسسة التربوية "وحدة تنشيط الأحياء ذات الكثافة السكانية"		إدارة: أ.د. محمد الدروبي قسم اللغة العربية جامعة الإمارات

شخصية أبي الفتح الإسكندري ؛ من التراث إلى الصناعة الإبداعية		أ. فاطمة الكعبي كاتبة وأديبة وخبيرة تربية.
استراحة قصيرة (1 – 1.30)		
الرسوم المتحركة العربية، ٩٠ عاما نحو توكيد الهوية	د. محمد غزالة رئيس مدرسة الفنون السينمائية في جامعة عفت	الجلسة العلمية الثانية (1.30 – 3) الإمكانات الإبداعية القارة في المنتج النصي، وآليات تحويله رقميا. إدارة: د. عائشة الشامي رئيسة قسم اللغة العربية في جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية
ألف ليلة وليلة في رحاب الفنون العالمية: قراءة في نماذج منتقاة	أ.د بهاء بنت نوار أستاذة الآداب الأجنبية في جامعة سوق أهراس	
الأدب الشعبي الرقمي ورهان إثبات المشروعية: تأملات أنطولوجية	أ.د بلقاسم الجطاري أستاذ التعليم العالي في جامعة محمد بن زايد	
التراث الشعبي العربي بين المسرح والتعبير عن تحولات الواقع -قراءة في المنجز -	د. زبيدة بوغواص أستاذ محاضر في جامعة قسنطينة وأ.د الرشيد بوشعيرة أستاذ متعاقد	
توظيف الأدب التراثي الصوفي في صناعة السيناريو	د. شعبان بدير محاضر في قسم اللغة العربية في جامعة الإمارات	
وجبة الغداء (3 – 4)		

اليوم الثاني: 25 / 2 / 2025

الجلسة العلمية الثالثة: 10 - 11.30

الجلسة العلمية الرابعة: 12 - 2

الاستراحة القصيرة: 11.30 - 12

تناول الغداء مع الضيوف: 2 - 3

الجلسة العلمية الثالثة (10 – 11.30)		السرديات التراثية؛ العجيب في قصة المغامرات أ. إيناس يعقوب الأمين العام لفنون التحريك لإعلام الطفل في الاتحاد العام للمنتجين العرب
الأدب والتراث والتلقي الحدائي		التراث الإماراتي وإلهام الخيال: أثر الموروث الثقافي في تعزيز اللغة والإبداع د. لطفي عمر أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية في جامعة محمد بن زايد
إدارة: د. زهور كرام رئيسة قسم اللغة العربية وأدائها. جامعة الرباط.		فاعلية الأمثال الشعبية في تعزيز القيم والمهارات والمعارف دراسة تطبيقية على الأمثال الشعبية الإماراتية د. عبد الحكيم عبد الله الزبيدي شاعر وكاتب وباحث د. علي عبد القادر الحمادي أكاديمي باحث وأستاذ مساعد في كلية الشرطة
أثر المكنون الدلالي في الظاهر اللغوي في لغة الأمثال العربية- مقارنة دلالية تداولية		د. حليلة أحمد عمارة أستاذة اللسانيات في جامعة البلقاء في الأردن
استراحة قصيرة (11.30 – 12)		
الجلسة العلمية الرابعة (12 – 2)		من صفحات الكتب إلى عوالم رقمية: الأدب العربي بثوب المستقبل د. بشير الراعي محاضر في كلية التقنية في جامعة الإمارات
الأدب التراثي بين الأداء التفاعلي والذكاء الاصطناعي		فاعلية النص التراثي في اختبار الفروض العلمية في التطبيقات النقدية المعاصرة د. شريف الصافي أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية في جامعة الشرقية
إدارة: د. محمد عدیل عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية في جامعة الإمارات		نظرية الجينوم اللغوي؛ دمج الذكاء الاصطناعي واللسانيات في فهم تطور اللغة ومستقبلها أ. منى الكندي اختصاصية لغات في جامعة محمد بن زايد
وجبة الغداء		دمج التقنيات الحديثة في كتابة الأدب والتراث العربي باستخدام الذكاء الاصطناعي؛ دراسة حالة متحف المستقبل في دبي أ. نرمين أشرف أبو الخير طالبة دكتوراة في كلية الهندسة وأ. أمينة علي قرقوم طالبة دكتوراة في كلية الهندسة
قراءة التوصيات العلمية للمؤتمر تكريم سعادة العميد لجان المؤتمر		د. يونس فياض

محاضر في قسم الدراسات الإسلامية
في جامعة الإمارات
أ.د. محمد بن هويدن
سعادة عميد كلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية في جامعة الإمارات

عرض لعدد من الأعمال الرقمية من صناعة الطالبات وبعض الشركات المشاركة، تستلهم بالضرورة روح المؤتمر، وتحاول أن تجسد فكرته العامة. من مثل : 1. الكتاب الإلكتروني لاستقبال توقيعات الضيوف وتعليقاتهم . 2. المكتبة الصوتية بالتعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية. 3. الطباعة الثلاثية الأبعاد بالتعاون مع مكتبة الجامعة . 4. لعبة العصر العباسي بالتعاون مع كلية تقنية المعلومات . 5. عرض تجربة تفاعلية في الواقع المعزز (طالبة ماجستير في قسم اللغة العربية وأدائها). 6. ممارسة لعبة تفاعلية (التحدي والمغامرة). 7. عرض الخط الرقعي.	اليوم الأول / المعرض 5-11
د. يوسف الحطيني محاضر في قسم اللغة العربية في جامعة الإمارات	كتابة السيناريو والحوار
أ. عبد الله الريسي خبير في مجال صناعة المحتوى الإخباري وإدارة الحملات الاتصالية	كتابة البودكاست
أ. أيوب آل علي المدير التنفيذي لشركة تراك ون للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني .	الإلقاء الصوتي
الاستراحة القصيرة في الساعة الخامسة.	